



La colección y los proyectos Tacchini no se limitan a la producción y a sus procesos. La historia de esta familia y de la empresa que lleva su nombre se relaciona con la historia del diseño italiano e internacional: cada capítulo se escribió con esmero y atención por el detalle y cada objeto traduce estas pasiones. Además, desde los espacios recónditos de su acción, Tacchini quiere revelar los modos y métodos con el que tratan los materiales, la atención que se dedica a las superficies y que preservan sus cualidades estéticas, los secretos y las virtudes de las tecnologías utilizadas para tratarlos, de la experiencia del pasado a la innovación de la investigación.

## Tacchini para el Medio ambiente

Desde hace años Tacchini dedica su atención al medio ambiente, aplicando las pautas de la normativa UNI EN ISO 14001:2004. Cada fase del proceso productivo es objeto de controles rigurosos: del diseño a la realización, involucrando cada departamento, cada colaborador y cada proveedor. Hasta el cliente. Cada uno de los artículos de Tacchini está realizado respetando los estándares internacionales más rigurosos, en espacios operativos absolutamente confortables, utilizando materiales italianos de procedencia certificada. Todos los procesos han sido estudiados en el respeto del medio ambiente: reduciendo al mínimo el desperdicio de material y los niveles de emisión. Todo esto permite que cada producto Tacchini pueda ser reciclado parcialmente.

## Tacchini para la Calidad

La atención por la calidad empieza de la elección de los materiales, ya capaces de transmitir fuertes emociones, exaltados por el cuidado del detalle y de la innovación tecnológica: se percibe en cada pieza o espacio diseñado por Tacchini. La calidad del producto, resultado sinérgico entre tradición, progreso e imaginación de proyecto se convierte en calidad del servicio: tanto para los procesos comerciales como de posventa.

## Tacchini para Italia

La creatividad sin límites ni confines, la tradición en el mundo del interiorismo, patrimonio de los padres fundadores, capaces de transmitir valores únicos a las generaciones siguientes, el progreso tecnológico siempre actualizado, hacen que cada producto sea exclusivo: todas las piezas de la colección Tacchini están fabricadas en Italia. Ejemplo auténtico de Made in Italy.

## Metal

Los metales se pintan con polvo epoxídico, con circuito de aspiración cerrado para reducir las emisiones en la atmósfera. La experiencia y la investigación continua han llevado a seleccionar los componentes y los ciclos de pintado que ofrezcan la máxima garantía del producto final. Además, todas las pinturas utilizadas por Tacchini han sido estudiadas y probadas en el respeto de las normas de protección medioambiental. El resultado de los acabados es óptimo por dureza superficial, resistencia al envejecimiento, rayaduras, abrasión y pérdida de color.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja utilizar jabón neutro diluido en agua tibia; nunca utilizar productos abrasivos y detergentes ácidos.

## Metal cromado

Cromar significa revestir el metal con una capa muy delgada de cromo para protegerlo contra el bruido y la herrumbre. El cromo se encuentra en el ambiente: en las rocas, en el terreno y en los materiales de naturaleza vegetal y volcánica. Los acabados galvanizados garantizan una notable resistencia: además de una estética agradable y una natural antiadherencia a la suciedad. Además, gracias a procesos de elaboración sumamente controlados y garantizados, Tacchini ofrece un producto duradero y resistente en el tiempo que respeta también las normas de protección del medio ambiente, condición impuesta también a los proveedores.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja utilizar jabón neutro diluido en agua tibia; nunca utilizar productos abrasivos y detergentes ácidos. Enjuagar y secar siempre la superficie.

## Mármol

El mármol es un material natural que se genera desde un proceso metamórfico de rocas sedimentarias, como la piedra caliza o dolomía, que provoca una cristalización del carbonato de calcio. La belleza y la unicidad del mármol usado en un artículo Tacchini se manifiesta también en sus vetas: siempre distintas y múltiples, como firmas autógrafas del arte de la naturaleza. El color de los mármoles depende de la presencia de impurezas de otros minerales como la arcilla, el limo, la arena, los óxidos de hierro o nódulos de sílex, existentes en gránulos o en capas en el interior de la roca sedimentaria original. Mientras que los mármoles blancos derivan de la metamorfización de rocas calizas sin impurezas. El mármol que se utiliza presenta dos acabados distintos: el acabado natural, brillo o mate, que resalta la porosidad y la consistencia matérica del material, o bien el acabado con pintura de poliéster, que permite una mayor protección de la superficie, aumentando la impermeabilidad respecto a cualquier líquido.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja eliminar inmediatamente las manchas y los líquidos con un paño apenas húmedo: el mármol es un material natural con tendencia a absorber líquidos y a mancharse. Para no arruinar las superficies, nunca usar estropajos metálicos o abrasivos.

## Vidrio, espejo

El vidrio común es un material constituido casi exclusivamente por sílice, como el cuarzo. En su forma pura, el vidrio es transparente, con una superficie lisa, relativamente duro, prácticamente inerte del punto de vista químico y biológico. El vidrio utilizado en la decoración de interiores se presenta en una amplia gama de acabados y colores; la fragilidad intrínseca puede ser superada con tratamientos químicos, añadiendo otros minerales a la mezcla o bien procesos físicos como el temple. El vidrio repintado se realiza coloreando el lado inferior: el aspecto es el de una superficie extra brillo pero de bordes transparentes.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja utilizar un paño seco para quitar el polvo y las manchas.

## Madera

La madera es un material natural, que difícilmente se encuadra en una definición única: presenta diferencias incluso notables de vetas y tonalidades de color, características peculiares que no definen el origen y son la cualidad estética principal. Los productos Tacchini están realizados exclusivamente con maderas provenientes de áreas de reforestación controlada, bajo la tutela de las leyes y de las organizaciones locales e internacionales: en el respeto de la naturaleza y con el objetivo de cuidar el ambiente que nos circunda.

**Instrucciones de mantenimiento:** Tacchini trata este material con un acabado definido de poro abierto, para evidenciar las características de la madera y su naturaleza. Antes de este tratamiento, las superficies de las maderas son tratadas con un proceso de cepillado: una abrasión que hace resaltar la fibra de la madera de fresno.

## Madera lacada

Los tableros de las mesas Tacchini están realizados en madera melaminada y luego lacada sobre ambos lados, con pinturas específicas. El lacado puede ser de tres acabados distintos: el acabado apenas gofrado (código T-B), que regala una imagen tímidamente áspera de la superficie, el acabado aterciopelado (código T-A), el acabado poliuretánico que transforma la madera en una superficie suave perfectamente resistente a los arañazos como un diamante de terciopelo y el acabado brillo.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja no exponer la madera a la luz directa ya que podría alterar su tonalidad. Desempolvar usando un paño suave y no utilizar productos abrasivos o diluyentes que podrían rayar o deteriorar la superficie de la madera.

## Full color

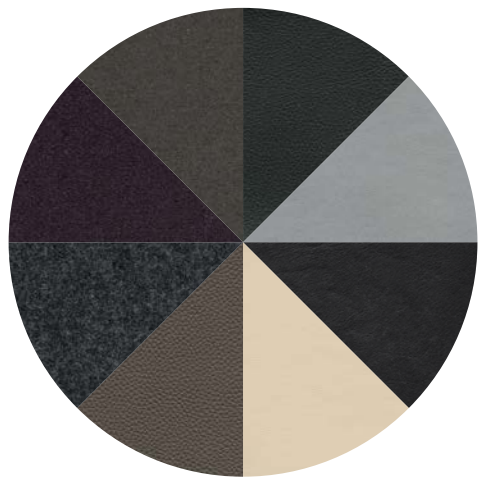
El full color es un material compuesto por hojas de papel embebidas de resina termoendurecedora, sometidas a la acción combinada del calor y la alta presión. Además es coloreado en masa: por lo tanto, el mismo color se manifiesta en la superficie y en todo su espesor.

**Instrucciones de mantenimiento:** para la limpieza de la superficie se aconseja utilizar un paño húmedo evitando productos a base de amoníaco, porque tienden a dar opacidad al full color y secar con un paño suave.

## Laminado

Los laminados, utilizados en la producción de tableros para mesas Tacchini, son de alta presión: realizados con numerosas capas de papel embebidas con resinas termoendurecedoras y compactadas mediante la acción combinada del calor y la alta presión. Este particular tipo de laminado, conforme a las normas y garantizado con nivel de certificación europea, presenta características excepcionales de duración en el tiempo y resistencia a cada tipo de esfuerzo.

**Instrucciones de mantenimiento:** para la limpieza de la superficie se aconseja utilizar un paño húmedo evitando productos a base de amoníaco, porque tienden a dar opacidad al laminado y secar con un paño suave.



La colección y los proyectos Tacchini no se limitan a la producción y a sus procesos. La historia de esta familia y de la empresa que lleva su nombre se relaciona con la historia del diseño italiano e internacional: cada capítulo se escribió con esmero y atención por el detalle y cada objeto traduce estas pasiones. Además, desde los espacios recónditos de su acción, Tacchini quiere revelar los modos y métodos con el que tratan los materiales, la atención que se dedica a las superficies y que preservan sus cualidades estéticas, los secretos y las virtudes de las tecnologías utilizadas para tratarlos, de la experiencia del pasado a la innovación de la investigación.

#### Tacchini para el Medio ambiente

Desde hace años Tacchini dedica su atención al medio ambiente, aplicando las pautas de la normativa UNI EN ISO 14001:2004. Cada fase del proceso productivo es objeto de controles rigurosos: del diseño a la realización, involucrando cada departamento, cada colaborador y cada proveedor. Hasta el cliente. Cada uno de los artículos de Tacchini está realizado respetando los estándares internacionales más rigurosos, en espacios operativos absolutamente confortables, utilizando materiales italianos de procedencia certificada. Todos los procesos han sido estudiados en el respeto del medio ambiente: reduciendo al mínimo el desperdicio de material y los niveles de emisión. Todo esto permite que cada producto Tacchini pueda ser reciclado parcialmente.

#### Tacchini para la Calidad

La atención por la calidad empieza de la elección de los materiales, ya capaces de transmitir fuertes emociones, exaltados por el cuidado del detalle y de la innovación tecnológica: se percibe en cada pieza o espacio diseñado por Tacchini. La calidad del producto, resultado sinérgico entre tradición, progreso e imaginación de proyecto se convierte en calidad del servicio: tanto para los procesos comerciales como de posventa.

#### Tacchini para Italia

La creatividad sin límites ni confines, la tradición en el mundo del interiorismo, patrimonio de los padres fundadores, capaces de transmitir valores únicos a las generaciones siguientes, el progreso tecnológico siempre actualizado, hacen que cada producto sea exclusivo: todas las piezas de la colección Tacchini están fabricadas en Italia. Ejemplo auténtico de Made in Italy.

## Telas

El muestrario de los tejidos de Tacchini para los productos destinados en prevalencia al mobiliario de uso colectivo está compuesto por artículos de alta calidad y de prestaciones técnicas muy elevadas, que responden a las normativas más exigentes del sector. Tejidos nuevos y refinados, que abarcan artículos naturales como algodones, linos, lanas y terciopelos, con un amplio surtido de materiales técnicos como simil pieles preciadadas e innovadoras, caracterizadas por cromatismos amplios y diversificados y tejidos para exterior de alta calidad. A estos se añade una amplia colección de pieles de distintos tipos y categorías en una amplia gama de colores.

**Instrucciones de mantenimiento:** se aconseja aspirar el polvo regularmente usando una boquilla para acolchados. Si la tela se mancha, después de haber quitado la suciedad con un paño, limpiar la mancha con agua empujando de los bordes hacia el centro para evitar los halos. Es preferible usar agua destilada en las telas oscuras para no dejar manchas de sustancias calcáreas. En caso de manchas persistentes, refregar la superficie de la tela con delicadeza usando un cepillo blando. Si la mancha persiste, podría ser necesario el uso de un producto específico para el tipo de sustancia a remover: en este caso, se aconseja evitar el uso de solventes de los que se desconocen los efectos y consultar con un especialista o con el fabricante.

## Piel

Las pieles que usamos son el resultado de años de experiencia y de investigación, producidas y procesadas exclusivamente en Italia. Dedicamos una atención especial a seleccionar las mejores pieles procedentes de animales italianos (europeos), para garantizar la excelencia cualitativa del tapizado que otorga originalidad y exclusividad al producto. La belleza natural de las pieles está exaltada por aquellas irregularidades inimitables que son garantía de la autenticidad del producto.

**Instrucciones de mantenimiento:** es preferible no exponer los productos de piel a la luz directa del sol y mantenerlos a una distancia mínima de fuentes de calor para evitar que la piel se deshidrate o endurezca. Para la limpieza habitual usar un paño apenas húmedo para no impregnar demasiado la piel con agua; refregar con delicadeza. En caso de contacto directo con líquidos, secar enseguida con un paño seco o con papel absorbente. Para quitar las manchas pequeñas se puede usar una goma de borrar común incolor para lápices. En caso de manchas persistentes, usar un detergente específico para la piel, evitando el uso de productos agresivos como quitamanchas, disolventes, aguarrás, pomada de zapatos o productos similares. La piel dispone naturalmente de una capa superior de protección. Se aconseja tratar los productos con detergentes delicados y nutritivos al menos una vez al año para mantener la piel suave, hidratada y elástica.

## Piel anilina

La piel anilina que ofrecemos entre la gama de las pieles que componen la colección es una piel plena flor, teñida con anilina, lisa. Se caracteriza por una textura sedosa, redonda y plena. Es delicada y envolvente al tacto, características que perduran en el tiempo. La calidad de este producto nace principalmente de la selección de las mejores pieles brutas europeas y se exalta con el curtido y la manufactura realizados íntegramente en Italia.

**Instrucciones de mantenimiento:** quitar el polvo con un paño suave y seco. Se aconseja evitar cualquier tipo de contacto con solventes, esmaltes de uñas, pinturas y pegamentos; alimentos como chicles y caramelos; líquidos alimentarios como vino, té, café y bebidas similares. En caso de contacto con agua, secar enseguida con un paño seco o con papel absorbente. Para limpiar las manchas, no utilizar productos abrasivos o agresivos como quitamanchas, solventes, aguarrás y pomada de zapatos o productos similares. Nunca usar el vapor. En su caso, usar un detergente específico para piel anilina después de haberlo probado en una zona poco visible o contactar con el fabricante.