



La collection et les projets Tacchini ne s'arrêtent pas à la production et à ses procédés. L'histoire de cette famille, et de l'entreprise qui en porte le nom, se mêle intimement à l'histoire du design italien et international : chaque chapitre en a été écrit avec soin et attention pour le détail, et chaque objet traduit ces passions. Tacchini entend révéler, depuis les recoins les plus secrets de ses ateliers, les méthodes utilisées pour traiter les matériaux, l'attention mise dans la finition des surfaces pour en préserver les qualités esthétiques, les secrets et les vertus des technologies employées, de l'expérience du passé à l'innovation de la recherche.

#### Tacchini pour l'environnement

Depuis des années, Tacchini a consolidé son attention pour l'environnement, conformément à la norme UNI EN ISO 14001:2004. Chaque phase du processus de production fait l'objet de contrôles rigoureux : du projet à la réalisation, en impliquant chaque service, chaque collaborateur et chaque fournisseur. Jusqu'au client. Chaque produit Tacchini est réalisé dans le respect des normes internationales les plus strictes, dans des environnements de travail assurant le plus grand confort, avec l'utilisation de matériaux italiens, de provenance certifiée. Tous les usinages sont étudiés dans le respect absolu de l'environnement, en réduisant au minimum les déchets et les niveaux d'émissions polluantes. De cette manière, tous les produits Tacchini sont partiellement recyclables.

#### Tacchini pour la qualité

L'attention pour la qualité part du choix des matériaux, déjà capables de transmettre de fortes émotions, et exaltés par le soin du détail et par l'innovation technologique. Tout cela est perceptible dans chaque produit ou espace conçus par Tacchini. La qualité du produit, résultat synergique entre tradition, progrès et imagination conceptuelle, devient ensuite qualité du service, tant dans les processus commerciaux que dans le suivi après-vente.

#### Tacchini pour l'Italie

La créativité sans limites ni frontières, la tradition dans le monde de l'ameublement, patrimoine des fondateurs capables de transmettre des valeurs uniques aux générations successives, ainsi que l'adoption permanente des derniers progrès technologiques font l'unicité de chaque produit. Toutes les pièces de la collection Tacchini sont réalisées en Italie. Exemple authentique de Made in Italy.

## Métal

Le laquage des métaux est effectué avec des poudres époxy, à circuit d'aspiration fermée, de manière à éliminer les émissions dans l'atmosphère. L'expérience et la recherche continue ont conduit à sélectionner des composants et des cycles de finition qui offrent la plus haute garantie du produit final. De plus, toutes les peintures employées par Tacchini sont étudiées et testées dans le respect des normes de protection de l'environnement. Le résultat des finitions est optimal, en termes de dureté superficielle et de résistance au vieillissement, à la rayure, à l'abrasion et à la décoloration.

**Instructions pour l'entretien : il est conseillé d'utiliser du savon neutre dilué dans de l'eau tiède ; ne jamais utiliser d'abrasifs ou des détergents acides.**

## Métal chromé

Chromer signifie recouvrir le métal d'une très fine couche de chrome afin de le protéger du brunissement et de la rouille. Le chrome se trouve dans l'environnement : dans les roches, dans le sol et dans les matériaux de nature végétale et volcanique. Les finitions galvaniques garantissent une forte résistance, en plus d'une esthétique agréable, et elles empêchent également l'adhésion de la saleté. De plus, grâce à des procédés d'usinage extrêmement surveillés et garantis, Tacchini assure un produit durable et résistant dans le temps, ainsi que le respect, imposé également à ses fournisseurs, des normes de protection de l'environnement.

**Instructions pour l'entretien : il est conseillé d'utiliser du savon neutre dilué dans de l'eau tiède ; ne jamais utiliser d'abrasifs ou des détergents acides. Rincer et essuyer toujours la surface.**

## Marbre

Le marbre est un matériau naturel qui résulte du processus métamorphique de roches sédimentaires, comme le calcaire ou la dolomie, qui provoque une cristallisation du carbonate de calcium. La beauté et l'unicité d'une pièce Tacchini utilisant le marbre résident aussi dans les veines de ce dernier, à chaque fois différentes et multiples, comme des autographes de l'artiste hors pair qu'est la nature. La couleur des marbres dépend de la présence d'impuretés d'autres minéraux, comme l'argile, le limon, le sable, les oxydes de fer ou nodules de silice, présents sous forme de granulés ou en strates à l'intérieur de la roche sédimentaire d'origine. Les marbres blancs, quant à eux, dérivent du métamorphisme de roches calcaires sans impuretés. Le marbre est employé en deux finitions différentes : la finition naturelle, brillante ou mate, qui fait ressortir la porosité et la texture du matériau, ou bien la finition avec vernis polyester, qui assure une protection supérieure de la surface, en augmentant l'imperméabilité par rapport à n'importe quel liquide.

**Instructions pour l'entretien : nous conseillons d'éliminer immédiatement les taches et les liquides avec un chiffon légèrement humide : le marbre est un matériau naturel qui a tendance à absorber les liquides et donc à se tacher. Pour ne pas abîmer les surfaces, ne jamais utiliser de paille de fer ou autres abrasifs.**

## Verre, miroir

Le verre courant est un matériau constitué presque exclusivement de silice, comme le quartz. Dans sa forme pure, le verre est transparent, avec une surface lisse, relativement dur et quasiment inerte du point de vue chimique et biologique. Le verre employé dans l'ameublement est réalisé dans une vaste gamme de finitions et de couleurs et sa fragilité intrinsèque par des traitements chimiques, en ajoutant d'autres minéraux au mélange, ou bien par des processus physiques comme la trempe. Le verre laqué est réalisé en colorant la face arrière : l'aspect est celui d'une surface extra-brillante mais transparente sur les bords.

**Instructions pour l'entretien: il est conseillé d'utiliser un chiffon sec pour éliminer la poussière et les taches.**

## Bois

Le bois est un matériau naturel, difficile à cerner par une définition unique : il présente en effet des différences considérables de veines et de teintes, des caractéristiques qui en définissent l'origine et en constituent la principale qualité esthétique. Les produits Tacchini sont réalisés exclusivement avec des bois provenant de zones à reforestation contrôlée, sous la protection des lois et des organisations locales et internationales, dans le respect de la nature et à l'enseigne de la sauvegarde de l'environnement.

**Instructions pour l'entretien: Tacchini traite les essences avec une finition dite à pore ouvert, pour mettre en valeur les caractéristiques et l'aspect naturel du bois. Avant ce traitement, les surfaces en bois sont soumises à un brossage : une abrasion qui fait ressortir la fibre de l'essence de frêne.**

## Bois laqué

Les plateaux des tables Tacchini sont réalisés en fibre de bois, surfacés puis laqués sur les deux faces avec des laques spéciales. Le laquage peut avoir trois finitions différentes : légèrement gaufrée (code T-B), qui offre une image un peu rugueuse en surface, velvet (code T-A), finition polyuréthane qui transforme le bois en une surface douce résistant parfaitement à la rayure, comme un diamante de velours, et la finition brillante.

**Instructions pour l'entretien: nous conseillons de ne pas exposer le bois à la lumière directe car il pourrait subir des variations chromatiques. Dépoussiérer en utilisant un chiffon doux et ne pas utiliser de produits abrasifs ou des diluants qui pourraient rayer ou attaquer la surface du bois.**

## Full color

Le full color est un matériau composé de feuilles de papier imprégnées de résine thermodurcissable, soumises à l'action combinée de la chaleur et de la haute pression. Par ailleurs, il est coloré dans la masse et la même couleur se retrouve donc en surface comme dans toute l'épaisseur du panneau.

**Instructions pour l'entretien: pour le nettoyage de la surface, il est conseillé d'utiliser un chiffon humide, en évitant les produits à base d'ammoniac car ils ont tendance à opacifier le full color. Essuyer ensuite avec un chiffon doux.**

## Stratifié

Les stratifiés utilisés pour la production des plateaux des tables Tacchini sont du type à haute pression, constitués de nombreuses couches de papier imprégné de résines thermodurcissables et compactées à travers l'action combinée de chaleur et haute pression. Ce type particulier de stratifié, conforme aux normes et garanti par la certification européenne, a des caractéristiques exceptionnelles de durée dans le temps et de résistance à n'importe quel type de sollicitation.

**Instructions pour l'entretien: pour le nettoyage de la surface, il est conseillé d'utiliser un chiffon humide, en évitant les produits à base d'ammoniac car ils ont tendance à opacifier le stratifié. Essuyer ensuite avec un chiffon doux.**



La collection et les projets Tacchini ne s'arrêtent pas à la production et à ses procédés. L'histoire de cette famille, et de l'entreprise qui en porte le nom, se mêle intimement à l'histoire du design italien et international : chaque chapitre en a été écrit avec soin et attention pour le détail, et chaque objet traduit ces passions. Tacchini entend révéler, depuis les recoins les plus secrets de ses ateliers, les méthodes utilisées pour traiter les matériaux, l'attention mise dans la finition des surfaces pour en préserver les qualités esthétiques, les secrets et les vertus des technologies employées, de l'expérience du passé à l'innovation de la recherche.

#### Tacchini pour l'environnement

Depuis des années, Tacchini a consolidé son attention pour l'environnement, conformément à la norme UNI EN ISO 14001:2004. Chaque phase du processus de production fait l'objet de contrôles rigoureux : du projet à la réalisation, en impliquant chaque service, chaque collaborateur et chaque fournisseur. Jusqu'au client. Chaque produit Tacchini est réalisé dans le respect des normes internationales les plus strictes, dans des environnements de travail assurant le plus grand confort, avec l'utilisation de matériaux italiens, de provenance certifiée. Tous les usinages sont étudiés dans le respect absolu de l'environnement, en réduisant au minimum les déchets et les niveaux d'émissions polluantes. De cette manière, tous les produits Tacchini sont partiellement recyclables.

#### Tacchini pour la qualité

L'attention pour la qualité part du choix des matériaux, déjà capables de transmettre de fortes émotions, et exaltés par le soin du détail et par l'innovation technologique. Tout cela est perceptible dans chaque produit ou espace conçus par Tacchini. La qualité du produit, résultat synergique entre tradition, progrès et imagination conceptuelle, devient ensuite qualité du service, tant dans les processus commerciaux que dans le suivi après-vente.

#### Tacchini pour l'Italie

La créativité sans limites ni frontières, la tradition dans le monde de l'ameublement, patrimoine des fondateurs capables de transmettre des valeurs uniques aux générations successives, ainsi que l'adoption permanente des derniers progrès technologiques font l'unicité de chaque produit. Toutes les pièces de la collection Tacchini sont réalisées en Italie. Exemple authentique de Made in Italy.

## Tissus

La collection de tissus de Tacchini – entreprise qui travaille principalement dans le domaine des fournitures pour collectivités, CHR et tertiaire – est composée d'articles de haute qualité, aux performances techniques très élevées en mesure de satisfaire les normes les plus strictes. Il s'agit de tissus nouveaux et raffinés, incluant les fibres naturelles comme les cotons, lins, laines et velours, mais aussi un vaste assortiment de matériaux techniques comme les similicuir innovants, caractérisés par de nombreuses nuances, et les tissus de haute qualité pour l'extérieur. Cette vaste collection est complétée par un grand choix de cuirs de différentes typologies et catégories dans une ample gamme de couleurs.

Instructions pour l'entretien : il est conseillé d'aspirer régulièrement la poussière en utilisant l'embout pour les rembourrages. En cas de taches sur le tissu, après avoir éliminé la substance avec un chiffon, nettoyer la tache avec de l'eau en procédant des bords vers le centre, pour éviter les auréoles. Sur les tissus foncés, il est préférable d'utiliser de l'eau distillée qui ne laisse pas de taches de calcaire. En cas de taches tenaces, frotter délicatement la surface du tissu avec une brosse douce. Si la tache persiste, il pourrait être nécessaire d'utiliser un produit spécifique pour le type de substance à éliminer : dans ce cas, il est conseillé d'éviter tout solvant dont on ne connaît pas les effets et de s'adresser à un spécialiste ou au producteur.

## Cuir

Les cuirs que nous utilisons sont le fruit d'années d'expérience et de recherche ; ils sont produits et travaillés exclusivement en Italie. Nous accordons une attention particulière à la sélection des meilleurs cuirs de provenance italienne (européenne), de manière à garantir l'excellence qualitative du revêtement qui rend votre produit unique et exclusif. La beauté naturelle des cuirs est mise en évidence par la présence des irrégularités inimitables qui sont la garantie de l'authenticité du produit.

Instructions pour l'entretien : il est préférable de ne pas exposer les produits en cuir à la lumière directe du soleil et de les maintenir à une certaine distance par rapport aux sources de chaleur pour éviter que le cuir se déshydrate en durcissant. Pour le nettoyage courant, utiliser un chiffon légèrement humide pour ne pas imprégner le cuir d'eau, en veillant à frotter avec délicatesse. En cas de contact direct avec les liquides, tamponner immédiatement avec un chiffon sec ou avec du papier absorbant. Pour enlever les petites taches, on peut utiliser une gomme ordinaire pour crayon de bois. En cas de taches tenaces, utiliser un détergent spécifique pour le cuir, en évitant les produits agressifs comme les détachants, les solvants, l'essence de térébenthine, le cirage à chaussures ou les produits similaires. Le cuir étant naturellement doté d'une couche supérieure de protection, il est conseillé de traiter les produits avec des détergents délicats et nourrissants au moins une fois par an pour maintenir le cuir souple, hydraté et élastique.

## Cuir à l'aniline

Le cuir à l'aniline que nous proposons parmi les cuirs de la collection, est un cuir pleine fleur, teint à l'aniline, lisse. Il se caractérise par sa main soyeuse, ronde et pleine. Le toucher délicat et enveloppant se maintient dans le temps. La qualité de ce produit naît principalement de la sélection des meilleures peaux brutes européennes et est exaltée par le tannage et par la transformation effectués entièrement en Italie.

Instructions pour l'entretien : dépoussiérer avec un chiffon doux et sec. Il est conseillé d'éviter tout contact possible avec des produits tels que les solvants, les vernis à ongles, les peintures et les colles ; les chewing-gums et les confiseries ; les liquides alimentaires comme le vin, le thé, le café et boissons similaires. En cas de contact avec l'eau, tamponner immédiatement avec un chiffon sec ou avec du papier absorbant. Pour enlever les taches, éviter les produits abrasifs ou agressifs comme les détachants, les solvants, l'essence de térébenthine, le cirage à chaussures ou les produits similaires. Ne jamais utiliser de vapeur. Utiliser éventuellement un détergent spécifique pour les cuirs à l'aniline après l'avoir testé dans une zone peu visible ou contacter le producteur. after first testing it on a hidden area, or contact the manufacturer.