

Cinema Tacchini Curato da Formafantasma

In occasione della Milano Design Week 2022, nel contesto dello Spazio Maiocchi, Tacchini lancia la nuova riedizione di *Le Mura* e coinvolge il duo **Formafantasma** e la critica d'arte **Cristiana Perrella** per creare un progetto espositivo ispirato alla natura modulare del divano disegnato da Mario Bellini.

Formafantasma e Perrella hanno concepito *Cinema Tacchini* come un luogo immersivo dove la nozione di design si espande in un'esperienza multisensoriale. Libere composizioni modulari che creano isole di relax, dettagli di allestimento che evocano il comfort domestico e una selezione di proiezioni che condurranno gli spettatori in un articolato excursus visivo sull'immaginario cinematografico sviluppato intorno al tema della seduta.

“L'installazione è concepita come un'arena cinematografica che espone una selezione delle molte possibili disposizioni del divano Le Mura, insieme a schermi televisivi individuali e a due composizioni a parete. Sugli schermi si alternano una selezione di scene tratte da 45 film che esplorano i molti modi in cui l'oggetto divano è stato rappresentato nel cinema e come il suo uso si è evoluto nel corso degli anni. Le mura e il suo design senza tempo rappresentano una risposta alle esigenze di adattamento alle diverse necessità della vita quotidiana.”

Senza fermarsi al contesto effimero dell'allestimento e la conseguente costruzione temporanea, **Formafantasma** ha concepito l'allestimento di *Cinema Tacchini* nel riguardo di un'attenzione all'ambiente che ha rappresentato uno dei primi punti di incontro tra Tacchini e i designer. Oltre all'impegno a dare nuova vita ai materiali utilizzati, che a seguito dell'allestimento torneranno nel processo di produzione per essere riutilizzati o verranno impiegati direttamente in altri progetti espositivi, l'attenzione alla sostenibilità si estende anche alla collaborazione per il rivestimento di *Le Mura* e dell'allestimento, con la scelta di tessuti completamente sostenibili ed ecologicamente certificati di **Kvadrat**, che da anni si contraddistingue ormai per la sua attenzione per l'ambiente con materiali certificati e sostenibili. Lo spazio espositivo è rivestito con **Remix**, un elegante tessuto caratterizzato da un'eccezionale profondità di colore e da una trama fitta e minimalista, e *Le Mura* sono vestite con **Planum**, un tessuto a maglia eccezionalmente elastico e adatto a rivestire forme organiche, caratterizzato da una discreta lucentezza opaca e da una mano naturale e asciutta, che si distingue grazie al suo raffinato aspetto intrecciato e a una superficie liscia e morbida.



© Andrea Ferrari



© Andrea Ferrari



© Andrea Ferrari